

## Prix d'Arenberg (Louvain 19 oct. 1996)

---

On se rappellera que la deuxième remise des prix d'Arenberg eut lieu à Enghien le 10 septembre 1994 dans le cadre de la splendide exposition *Une ville et ses seigneurs Enghien et Arenberg 1607-1635*, couronnant le Dr. Héribert Müller et M. Jean-Marie Duvosquel.

La troisième profita de même d'une très belle exposition organisée à la bibliothèque de la KUL: *De blinde Hertog Louis-Engelbert van Arenberg & zijn tijd 1750-1820*.

Cette cérémonie fut précédée d'une visite du château d'Heverlee où le public très nombreux, accueilli par les trompes de chasse d'Arenberg, d'Heverlee, put admirer sous la direction de M. Jan Roegiers et Melle Anne Verbrugge, les restaurations de la chapelle, de plusieurs appartements et tableaux.

C'est au grand amphithéâtre du Collège Marie-Thérèse que se déroula avec la participation de l'Arenbergkoor d'Heverlee la remise des prix en la présence de S.A.R. le Prince Laurent de Belgique, LL.AA.SS. les Duc et Duchesse d'Arenberg, les Princes Léopold, Charles-Louis et Pierre d'Arenberg, les Princesses Charles-Louis et Marie-Gabrielle d'Arenberg, des autorités académiques, Recteur Oosterlinck en tête, de nombreuses délégations d'Arenberg, Beveren, Hierges, Neufchâteau, Sedan, Vorselaar, Wershofen et naturellement ... d'Enghien: autorités communales, Cercle archéologique, confrérie de la Double, Guides de la ville, Serment des Arbalétriers, Service culturel, Syndicat d'Initiative, ... En oublierais-je?

On entendit d'abord le R.P. Jean-Pierre Tytgat et le Dr.Franz-Jos. Heyen souligner le rôle scientifique et culturel de l'A.S.B.L. Studium Arenbergense et de l'Arenberg-Stiftung.

Ce fut ensuite la présidente du jury, Mme Hilde De Ridder-Symoens, qui présenta le premier lauréat, le Dr. Raoul BAUER pour son travail *De lage Landen, een geschiedenis in de spiegel van Europa* qui dans une excellente synthèse retrace dans le contexte européen l'histoire des Pays-Bas depuis l'épo-

que romaine jusqu'à la naissance de l'Etat belge <sup>(17)</sup>.

Le Dr. Bauer, vivement applaudi, remercia et répondit par un long exposé *Het belang van de geschiedenis in de twintigste eeuw in Europa*.

Il appartenait au Dr. Wilhem Janssen, de Boon, membre du jury, de présenter le second lauréat, M. le vicaire Rainer JUSTEN, animateur d'un ouvrage collectif *Geschichte und Geschichten von Wershofen und Ohlenhard, 600 Jahre und mehr* <sup>(18)</sup> ou l'art de galvaniser ses ouailles qui, au départ d'archives et d'enquêtes, sont parvenues à retracer l'histoire et la vie d'hier et d'aujourd'hui de ces deux villages de l'Eifel dont il a la charge spirituelle.

Rien d'un pète-sec ce jeune chapelain! Enthousiaste et jovial comme pas deux. Evidemment très heureux et partageant son bonheur devant le succès bien mérité par ses fidèles venus nombreux à cette séance.

Tout au cours de son allocution de remerciements *Die Geschichte der Ortsgeschichte der Dorfes Wershofen*, son humour plus britannique que germanique, fit sourire et même rire à tous les degrés de l'amphithéâtre.

Mais c'est vrai! Clio a souvent le visage sillonné et ravagé de rides mais pourquoi *toujours* le découvrir avec tant d'austérité, sinon avec une manne de mouchoirs?

Là-dessus musique!

Et la rotonde de la bedonnante Impératrice et Reine d'Autriche, Hongrie et de Bohème se vida d'un coup de baguette magique pour remplir comme un œuf le premier étage de la Bibliothèque centrale.

Là, discours de ... ?? Inaudibles dans cette ruche bourdonnante où déjà, sans pudeur ni scrupule, on butinait à tous les plateaux, verre à la main.

---

(17) Lanno, 1994, 294 p.

(18) Heinen, 1995, 514 p

Les discours, paraît-il, ça creuse. Mais tout de même!

Non loin, S.A.S. le Prince Léopold avait eu l'excellente idée d'inviter les anciennes "cités d'Arenberg" à exposer leurs spécialités.

Arlay, Menetou-Salon, Rotselaar sont là dans le bouquet de leurs meilleurs crus. Neufchâteau exhibe, impudique, la saveur de ses jambons indécents. Sedan étale ses délicates sucreries. Wershofen ouvre l'éventail de ses restaurations qui, à juste titre, lui assurent son appétissante réputation.

Et Enghien là-dedans? Elle vogue parmi les brassins capiteux et les siècles révolus.

Pavillon au grand mât - de sable à deux fourquets d'argent passés en sautoir, cantonnés de trois croix recroisettées au pied fiché d'or -, l'équipage de la Double larguait, au nom du Bien et du Bon, la diversité de ses bières de belle renommée, tandis que - *Penser y fault* - le Cercle archéologique rappelait par ses nombreuses publications l'illustration d'un passé, source et racine d'un brillant avenir.

Au rez-de-chaussée, l'atmosphère était manifestement plus recueillie.

Dans l'obscurité, des vitrines parfaitement éclairées exposaient de multiples trésors : manuscrits et livres précieux, gravures et tableaux admirables, sceaux, médailles et monnaies, riches orfèvreries, maquettes et sculptures et surtout de superbes costumes et robes, dentelles et tissus, extraits d'une collection qui comprend presque deux cents pièces.

En bref, une exposition de grand intérêt et de très haut niveau qui mérite de chaleureuses félicitations à ses organisateurs, plus spécialement Melle Anne Verbrugge et le R.P. Jean-Pierre Tytgat.

\*

\* \*

Rappelons qu'il existe deux prix Duc d'Arenberg.

Le premier (FB.150.000) récompense une œuvre générale destinée à mieux faire connaître à un large public l'histoire et la culture du continent européen, plus spécialement les anciennes

XVII Provinces des Pays-Bas, le Saint-Empire Romain Germanique (la Rhénanie et la Westphalie, en particulier) et le Nord de la France.

Le second (FB.50.000) est attribué à un travail d'histoire régionale puisant principalement ses sources dans les archives de la Sérénissime Maison (notamment à Arras, Bruxelles, Cambrai, Douai, Düsseldorf, Enghien, Koblenz, Louvain, Osnabrück, Paris, Salsbourg, Vienne).

Ces prix sont attribués tous les deux ans.

Les prochaines candidatures doivent parvenir avant le 17 octobre 1997 au secrétariat belge (38 avenue Eugène Plasky, 1030 Bruxelles) ou suisse (8 avenue des Acacias, 1006 Lausanne)

La prochaine remise de prix aura vraisemblablement lieu à Enghien en automne 1998.

Y. DELANNOY